



A la découverte de la “terre promise” des paysagistes du XIX^{ème} siècle : avec le nouveau “parcours des peintres” à Barbizon !

Barbizon, village des peintres paysagistes pré - impressionnistes est célèbre à travers le monde. C'est dans ce village idéalement situé à l'orée de la forêt inspiratrice de Fontainebleau que la peinture du “paysage” a acquis ses lettres de noblesse au milieu du XIX^{ème} siècle.

Alors modeste hameau peuplé de paysans, de bucherons, de charbonniers et de pâtres, Barbizon devient alors “la Mecque” de l'art moderne, le refuge des pionniers de la peinture en plein air... Dans l'Auberge des peintres et ensuite dans les ateliers des maisons d'Artistes, naissent des toiles qui deviendront célèbres ! “L'Angélu” ou “Les Glaneuses” de Jean-François Millet, “La cabane des Charbonniers” ou la “Sortie de forêt à Fontainebleau” de Théodore Rousseau et tant d'autres paysages de Corot, Jacque, Diaz de la Pena, Dupré, Troyon ou Bodmer...

Un nouvel élan pour la valorisation touristique du village des peintres...

Le site de Barbizon est un atout touristique majeur du Tourisme en Seine-et-Marne. Dans le cadre du pôle touristique régional Seine et Loing, le Conseil général de Seine-

et-Marne et le Conseil régional d'Ile-de-France ont déjà apporté leurs aides à la création du nouvel Office de Tourisme. Le Comité Départemental du Tourisme apporte son soutien en termes de communication et de promotion notamment à l'occasion de l'année hommage à l'Angélu. La création du nouveau parcours des peintres bénéficie également des aides départementales et régionales.

Les témoins d'un passé extraordinaire...

Barbizon est l'un des hauts lieux touristiques de la Seine-et-Marne, un lieu qui comporte un “imaginaire” géographique. Les visiteurs du monde entier attendent de leur visite un “retour aux sources” de la peinture paysagiste. En effet la situation du village à l'orée de la forêt majestueuse et en lisière de la vaste plaine de la Bière séduit toujours les amoureux de la nature et de l'art... Pour retracer l'émouvante et extraordinaire histoire de “l'école de Barbizon”, l'ancien refuge des peintres, l'Auberge Ganne, est aujourd'hui un musée départemental avec une annexe installée dans la maison - atelier de Théodore Rousseau. C'est le point de départ idéal pour la découverte de l'histoire des artistes barbizonnais, notamment grâce à un audio - visuel situant parfaitement ce mouvement artistique dans son contexte, la restitution des décors de l'Auberge de cette époque et une belle collection d'oeuvres. Plus loin vers la forêt, la maison - atelier Jean-François Millet renferme les souvenirs et le cadre de vie du grand maître. Au gré de la Grande Rue, des plaques commémoratives évoquent l'occupation des maisons du village par les artistes et personnalités illustres du XIX^{ème} siècle. Ce patrimoine sera complété par la création du “Parcours des peintres”. Un projet qui met en place une synergie favorisant la rencontre entre les visiteurs, les habitants et le patrimoine du village....

Contact Presse :

Seine-et-Marne Tourisme

Agence de développement et de réservation touristique

Christiane Schaefer

Service Presse : 01 60 39 60 35

presse@tourisme77.fr

Espace Presse : www.tourisme77.fr

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

BARBIZON
le village des peintres

île de France

Seine-et-Marne
tourisme

Conseil Général
SEINE &
MARNE

Un parcours basé sur l'histoire du village dans un esprit résolument moderne...

Cette rencontre se fera au travers d'un parcours composé de reproductions d'œuvres majeures de l'école de Barbizon, de présentations des artistes et de leurs œuvres.

Des interprétations en mosaïque de 20 œuvres d'artistes de l'école de Barbizon seront réparties dans les endroits clefs du village. L'ouverture et la clôture du parcours se traduit par la mise en valeur des 2 artistes majeurs de Barbizon que furent Jean François Millet et Théodore Rousseau.

Par ailleurs ce nouveau "Parcours des Peintres" apparaît parfaitement complémentaire au "Sentier des peintres" (géré par l'ONF) déjà existant dans la forêt domaniale jouxtant Barbizon et qui permet une découverte "in situ" des emplacements naguère affectionnés par les peintres de l'école de Barbizon. . Du côté de la plaine dite de l'Angélu, à l'entrée principale du village, une imposante réalisation du tableau de l'"Angélu" de Jean François Millet, d'un format de 2,20 m par 2,44 m, marque le début du parcours. On retrouvera une autre version moins imposante de cette œuvre du côté de la maison-atelier de l'artiste dans la Grande rue.

Les 18 autres œuvres sont réparties sur l'ensemble du centre village : place Marc Jacquet, la Grande Rue, l'allée Constable, la place devant la Chapelle, devant les demeures



des artistes (Auberge Ganne, maison Millet, maison Diaz, les Charmettes, le Bas Bréau etc.).

Le parcours aboutit à l'entrée de la forêt au croisement de "l'allée aux vaches" et du "chemin du Bornage" où est implantée une imposante réalisation du tableau "La cabane des charbonniers" de Théodore Rousseau d'un format de 2,04 m par 2,52 m rappelant l'une des principales activités économiques de l'époque des peintres...

Une interprétation par des artistes mosaïstes...

Les vingt tableaux exposés au fil de ce parcours ont été réalisés en mosaïque. Arnaud Peireira, Nathalie Grange et Cécile Barbara, de l'Atelier Arnaud Pereira, sont les artisans qui ont conçu ces œuvres. Leurs interprétations sont de véritables œuvres d'art qui s'intègrent parfaitement dans le paysage urbain...

Un projet appuyé par le Département et la Région...

La réalisation de ce nouveau parcours des peintres mis en œuvre par la municipalité de Barbizon trouve toute sa place dans le développement du tourisme culturel au sein du pôle touristique régional Seine et Loing. L'investissement total pour la réalisation de ce projet est de 100 000 euros.

Au titre du pôle touristique régional, le Conseil général de Seine-et-Marne et le Conseil régional d'Ile-de-France ont subventionné ce projet à hauteur de 35 960 euros chacun.

L'importance et la représentativité de ce site touristique emblématique de Seine-et-Marne fait par ailleurs l'objet d'une observation "rapprochée" du comportement des clientèles touristiques sur place.

Une collaboration entre le Comité Départemental du Tourisme et la municipalité de Barbizon permet actuellement de faire un "site pilote" pour l'Observatoire Départemental du Tourisme qui suivra et analysera le développement et la fréquentation touristique de façon approfondie.

Ce nouveau parcours inauguré sous l'égide du Conseil régional et du Conseil général le 17 avril dans le cadre de l'année hommage à l'Angélu de Millet invite à découvrir ou redécouvrir ce haut lieu de la création artistique d'hier et d'aujourd'hui...

Contact Presse :

Seine-et-Marne Tourisme

Agence de développement et de réservation touristique
Christiane Schaefer

Service Presse : 01 60 39 60 35

presse@tourisme77.fr

Espace Presse : www.tourisme77.fr

