

en Seine-et-Marne

# ... rendez-vous culture 2011

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

Dossier de presse



## Sommaire

### ● Nos coups de coeur... page 3

Les rendez-vous incontournables

### ● Côté art contemporain... pages 4 à 9

Le Centre d'art contemporain « les églises » à Chelles - Sur les pas de Robert Louis Stevenson - 3 expositions à l'Espace d'art contemporain - Sphères à la Galleria Continua - Monuments et animaux au château de Champs-sur-Marne - **Blandy Art Tour(s)** - Les Dimanches de Blandy - **Land Art à Savins** - Galerie HorsChamp

### ● Côté musées... pages 10 à 15

Musée départemental des pays de Seine-et-Marne - **Musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France** - Musée départemental de l'école de Barbizon Auberge Ganne - Jardin Musée départemental Antoine Bourdelle - Musée départemental Stéphane Mallarmé - Maison Pierre Mac Orlan - Autres actualités dans les musées - **Les 100 ans de la Rotonde de Longueville**

### ● Côté saveurs... page 16

Les Balades du goût - L'Automne des Saveurs - **Sensations chocolat à Vaux-le-Vicomte**

### ● Côté spectacles... pages 17 à 18

**Ouverture de l'Espace culturel Les 26 couleurs à Saint Fargeau Ponthierry** -

Scènes Rurales - Hoptimum - Printemps de paroles à Rentilly - Spectacle historique de Meaux

### ● Côté histoire... pages 19 à 22

**Ouverture du Musée de la Grande Guerre à Meaux** - Naissance d'une destination : les trois châteaux - Les riches heures de Fontainebleau (exposition du roi de Rome, **festival de l'histoire de l'art**, exposition Marie Leszczyńska) - "Grandeur et infortune de Nicolas Fouquet" à Vaux-le-Vicomte

### ● Côté musique... pages 23 à 25

Péniche Opéra - Hommage à Django Reinhardt - Concerts Camarata de Melun - **Opéra de Plein air**

### ● Préparer ses sorties, son séjour... pages 26 et 27

Venir en Seine-et-Marne - La Seine-et-Marne a lancé son réseau de greeters - La Seine-et-Marne sur Internet

*2011 marquera l'aboutissement de grands projets d'envergure nationale. Agrémentée de grandes expositions, de festivals en tous genres, la Seine-et-Marne s'impose avec une programmation culturelle riche en toutes saisons.*

*Embarquement immédiat vers une terre des arts, de culture et d'innovation !*

**Contact presse :**

**Seine-et-Marne Tourisme**

**Service Presse**

**11 rue Royale**

**77300 Fontainebleau**

**Tél : 01 60 39 60 39**

**presse@tourisme77.fr**

**Site : www.tourisme77.fr -**

**Espace presse**



***Nous avons sélectionné pour vous les événements incontournables de l'année en Seine-et-Marne***

♥ **Le Blandy Art Tour(s)  
au château de Blandy**

en collaboration avec la Galleria Continua  
le Moulin.

Du 26 juin au 23 octobre avec pour invité  
d'honneur l'égyptien Moataz Nasr  
*voir détail page 7*

♥ **Le festival Land Art à Savins**

près de Provins

Les 11 et 12 juin et les 18 et 19 juin  
*voir détail page 8*

♥ **L'exposition "Rip Hopkins, maintenant et après" au Musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France à Nemours**

Du 2 avril au 10 août  
*voir détail page 12*

♥ **Les 100 ans de la Rotonde de Longueville au musée vivant du chemin de fer**

Les 17 et 18 septembre  
*voir détail page 15*

♥ **Vaux-le-Vicomte, Sensations chocolat**

Les 5 et 6 novembre  
*voir détail page 16*

♥ **Ouverture de l'Espace culturel "Les 26 Couleurs" à Saint-Fargeau-Ponthierry**

Juin

De l'usine de papiers peints Leroy à une réaffectation d'un patrimoine industriel  
*voir détail page 17*

♥ **Ouverture du Musée de la Grande Guerre à Meaux**

Le 11 novembre 2011  
*voir détail page 19*

♥ **Festival de l'histoire de l'art au château de Fontainebleau**

Du 27 au 29 mai  
*voir détail page 21*

♥ **Opéra de Plein air...  
Madame Butterfly de Giacomo Puccini  
au château de Fontainebleau**

Les 1er et 2 juillet  
*voir détail page 24*

# Côté art contemporain... Côté art contemporain...

## ● Le Centre d'art contemporain « les églises » à Chelles

Classées Monuments historiques en 1984, les deux églises mitoyennes, Sainte-Croix et Saint-Georges, ont été sauvées de la destruction et restaurées. Le designer Martin Szekely et l'architecte Marc Barani ont ensuite aménagé le site en tant qu'espace d'exposition dédié aux arts visuels et la 1<sup>ère</sup> saison fut lancée fin 2008. La programmation des églises, au rythme d'environ 4 à 5 expositions par an, favorise la découverte de pratiques artistiques contemporaines investissant et questionnant les notions de territoire (architectural, urbain, historique ou encore paysager) et les usages qui les qualifient.

Les églises sont partie prenante du "Pôle ressources en arts visuels" de la ville en association avec le Centre d'Arts Plastiques.

Le centre d'art contemporain présente, à travers 4 expositions par an, des oeuvres relevant notamment de la pratique de l'in situ.

### Exposition Via ferrata de Didier Courbot Jusqu'au 27 février

Le travail de Didier Courbot interroge les relations entre oeuvre et espace public. Qu'elles soient discrètes ou qu'elles relèvent de gestes plus ostensibles, ses interventions

se glissent dans des interstices laissés vacants et produisent des formes adaptées aux spécificités des sites qu'elles traversent.

Au centre d'art contemporain de Chelles, les églises, Didier Courbot réalise une installation à la mesure du lieu, longue de 15 mètres et culminant à 1,50 mètre. Via Ferrata y matérialise un chemin pour une destination en devenir, à contempler autant qu'à parcourir, naissant d'une expérience renouvelée de

l'espace et de l'architecture. Un amoncellement de blocs blancs disposés au sol, tels des socles déposés, renversés les uns sur les autres, occupe l'espace central. Par ce biais, Didier Courbot détourne le vocabulaire formel de l'exposition et joue avec le contexte dans lequel il intervient : celui d'un centre d'art, défini comme espace de visibilité et d'intelligibilité. Sur ces supports ne repose aucune statuaire, mais s'étend une surface disponible.

rue Eterlet - 01 64 72 65 70 - leseglises@chelles.fr

## ● Sur les pas de Robert Louis Stevenson Randonnée en forêt de Fontainebleau : de Barbizon à Grez sur Loing

Le 16 octobre

Robert Louis Stevenson, né en 1850 à Edimbourg quitta, pour des raisons de santé, le rude climat écossais pour séjourner sous des cieux plus propices à son état. C'est ainsi qu'après avoir sillonné la France, il vient à Barbizon à l'âge de 24 ans où il séjourne à l'hôtel Siron. Il décide alors de se rendre à Grez-sur-Loing où son cousin Bob séjourne à l'Hôtel Chevillon parmi les colonies d'artistes, pour la plupart des jeunes



étrangers venus parfaire leurs formations auprès des maîtres parisiens et qui, dès les beaux jours, venaient peindre sur le motif.

Un beau matin, Robert Louis Stevenson charge son havresac sur le dos et entreprend de traverser

## Côté art contemporain...

ser la forêt pour rallier Grez, forêt qui lui inspira un de ses premiers ouvrages "Treasure Forest".

A Grez, séjourne une artiste peintre californienne, Fanny Osbourne, appelée par ses condisciples la "Belle américaine", élève comme sa fille Isobel de l'Académie Julian.

C'est ainsi qu'eut lieu en 1876 la première rencontre



de ces deux êtres qui allaient braver toutes les convenances pour partager leurs vies.

L'association Artistes du Bout du Monde de Grez-sur-Loing, qui a pour vocation de faire connaître les artistes ayant séjourné dans le village souhaite rendre hommage à l'écrivain en organisant le 16 octobre prochain une randonnée pédestre en collaboration avec le Coderando 77.

Plusieurs itinéraires de randonnée seront proposés

**Contact : Artistes du Bout du Monde**  
artistes-grezsurloing.fr - leray.claire@gmail.com -  
01 64 45 61 41

# Côté art contemporain... Côté art contemporain...

## 3 Expositions majeures à l'Espace d'art contemporain

### à Lorrez-le-Bocage (près de Nemours)

#### Exposition Nicolas Vial

Du 22 janvier au 13 mars

Peintre, illustrateur, dessinateur de presse incomparable, Nicolas Vial pose sur notre époque un regard à la fois lucide et tendre, empreint, derrière la dérision, d'une humanité profonde. Son regard, à travers ses caricatures pour le journal Le Monde, Le Figaro, le Nouvel Observateur..., définit un monde où ne sont ni exclus l'humour, ni la poésie, ni l'espoir.

A travers ses peintures, ses dessins de presse et ses illustrations, il nous livre un univers très personnel et sans compromission. Magie du dessin, force de la couleur, matière, éclatent dans ses tableaux à l'acrylique ou dans ses albums et livres pour la jeunesse.

Teintée d'éclats surréalistes, sa peinture dévoile le combat d'un homme libre. Le visiteur pourra découvrir dans ses tableaux, les hommes sudistes en costume et au noir panama, qui lui sont si chers.

Nicolas Vial expose régulièrement en France et à New York, il est notamment très connu pour ses expositions au Musée de la Marine.

01 64 31 47 35

#### Exposition Emmanuel Michel

Du 19 mars au 8 mai

Grand voyageur, passionné par les hommes et leur culture, Emmanuel Michel nous convie à travers cette exposition à la découverte de l'Égypte, la Mongolie et l'Indonésie, où il pose un regard juste sur les hommes et la nature, afin de traduire l'essentiel et la réalité de leur quotidien.

Ce peintre, suisse de naissance, qui parcourt le monde nous restitue à travers ses peintures et ses sculptures, l'émotion d'un regard, d'une situation, d'un personnage, propre à chacun des lieux, des pays qu'il a découverts. Une grande générosité nous accompagne dans ce parcours où l'humanisme prédomine.

Dans la conception de sa peinture, la théorie n'a aucune place. Emmanuel Michel nous retranscrit une petite parcelle du monde, une petite ouverture, un angle de vue. Dans ses carnets de croquis, qui créent le lien avec les gens qu'il rencontre, le dessin représente pour lui l'ultime échange avec les hommes et les femmes qu'il croise au détour de son chemin.

#### VIèmes Rencontres Internationales d'Art contemporain

Du 8 octobre au 30 octobre

Artévie met à l'honneur de grands peintres et sculpteurs contemporains d'Europe Centrale.

Longtemps ignoré, parce que dans des cercles fermés en raison du contexte politique, l'art Contemporain d'Europe Centrale connaît enfin des heures de gloire et s'ouvre au monde, après des décennies de manque d'information et de communication.

Aujourd'hui, il nous permet de découvrir des artistes très affirmés dans leur art où les traditions populaires ont une place prépondérante. Pour raconter le passé et montrer le présent, ces œuvres révèlent une grande qualité créative et beaucoup d'imagination. On pourrait les qualifier de « surréalisme bienheureux ».

Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h.

#### Contact :

ARTEVIE - 3 rue Emile Bru - 77710 LORREZ-LE-BOCAGE. Tél : 01 64 31 03 56

[www.artevie-culture.com](http://www.artevie-culture.com)



# Côté art contemporain... Côté art contemporain...

## **"Sphères" à la Galleria Continua - le Moulin ...**

### **à Boissy-le-Châtel (près de Coulommiers)**

Créée en 1990 en Italie, la Galleria Continua soutient la création artistique imaginant de nouvelles possibilités de dialogues et de croisements entre des géographies inattendues, rurales, industrielles, locales et globales, art d'hier et d'aujourd'hui, artistes de renom et émergents. Grâce à l'investissement de lieux oubliés, chargés d'âme et d'histoire, l'identité de la Galleria Continua s'est forgée autour de l'idée d'une création contemporaine exigeante pouvant advenir où personne ne l'attend. Après l'Italie et la Chine, Galleria Continua s'est lancé dans une nouvelle aventure en Seine-et-Marne. Dans une ancienne friche industrielle de plus de 10 000 m<sup>2</sup> située au bord du Grand Morin, Le Moulin est devenu "le" lieu de rendez-vous des tendances artistiques internationales.

### **Jusqu'au 1er mai : l'exposition "Sphères 2010"**

Au Moulin, dans la campagne parisienne, 6 énergies autour d'une nouvelle expérience d'exposition :

**Galleria Continua, Goodman Gallery, Johann König, Yvon Lambert, Kamel Mennour et Thadæus Ropac.**

Pour la troisième édition, le projet Sphères réunit ces galeries d'art contemporain, à dimension internationale, qui unissent leurs diverses énergies autour d'une nouvelle expérience commune d'exposition. Les galeries présentent chacune des artistes issus des cinq continents, dont les œuvres investissent les divers espaces du Moulin.

### Les artistes 2010 - 2011 :

Kader Attia - Massimo Bartolini - Eli sabetta Benassi - Pedro Cabrita Reis - Nathan Carter - Loris Cecchini - Richard Deacon - Jan Fabre - Ceal Floyer - Jeppe Hein - Bethan Huws - Ilya & Emilia Kabakov - Zilvinas Kempinas - Koo Jeong-A - Alicja Kwade - Moshekwa Langa - Bertrand Lavier - Jonathan Monk - Thomas Mulcaire - Moataz Nasr - Hans Op de Beeck - Giovanni Ozzola - Michael Sailstorfer - Arcangelo Sassolino - Serge Spitzer - Minnette Vári - Vedovamazzei - Ouattara Watts - Johannes Wohnseifer - Sislej Xhafa - David Zink Yi

Lieu ouvert du vendredi au dimanche, de 12h à 19h. Navettes gratuites depuis Paris : départ du Petit Palais 11h, côté Seine, Cours de la Reine 75008 (Métro : Champs-Élysées Clemenceau, lignes 1, 13) et retour à Paris vers 16h. Nombre de places limité, merci de réserver : [lemoulin@galleriacontinua.co](mailto:lemoulin@galleriacontinua.co)

### **Contacts :**

**Galleria Continua - Le Moulin  
46 rue de la Ferté Gaucher à BOISSY-LE-CHATEL  
01 64 20 39 50 - [www.galleriacontinua.com](http://www.galleriacontinua.com)**



# Côté art contemporain...



## **Monuments et animaux au domaine national de Champs-sur-Marne**

**(sous réserve)**

**Du 2 mai au 30 septembre**


Dans le cadre de la manifestation nationale « Monuments et animaux », l'art contemporain s'expose dans le parc du château de Champs-sur-Marne avec l'œuvre de l'artiste **Fabrice Langlade**, AHGHAFARNESE, sculpture monumentale de plein-air qui fait référence à la statuaire classique de jardin. Installée à l'intérieur du grand bassin du parc, cette œuvre en résine blanche imitant le marbre de Carrare est l'occasion de découvrir l'importance de l'animal dans la statuaire.

**Contact : 01 60 05 24 43**

# Côté art contemporain... Côté art contemporain...



## Au château de Blandy

**Blandy Art Tour(s)...**   
en collaboration avec  
la Galleria Continua - le Moulin

**Quatrième édition**  
**26 juin – 23 octobre 2011**

### Moataz Nasr

Moataz Nasr, né à Alexandrie en 1961, vit et travaille au Caire. Présent lors de grands rendez-vous internationaux (Biennale d'art de Dakar en 2002, Biennale de Venise en 2007, FIAC 2010), l'artiste égyptien Moataz Nasr est invité à « prendre la place » et à disposer sur le circuit de visite un ensemble d'œuvres récentes et des productions réalisées spécialement pour les espaces du château fort. Photos, vidéos, installations multimédias, sculptures sonores explorent les thèmes, vus du Caire, des représentations et des identités du monde arabe et du continent africain aujourd'hui.



### Les Dimanches de Blandy

Tous les dimanches à partir du 10 avril jusqu'au 31 juillet et du 18 septembre (Journées Européennes du Patrimoine) au 30 octobre.

Danse, musique, arts de la rue, cirque contemporain, marionnettes pour un public de tous âges.

Les Dimanches de Blandy offrent une rencontre originale entre une programmation éclectique contemporaine et un monument du patrimoine

Le château fort de Blandy-les-Tours est l'unique témoin entièrement restauré de l'architecture militaire médiévale en Île-de-France. Place forte, cinq tours et un donjon délimitent son enceinte.

Au coeur d'un petit village briard, le château de Blandy-les-Tours se situe à 5 km de Vaux-le-Vicomte, à 25 minutes de Fontainebleau et à 40 minutes de Provins. Ouvert depuis l'automne 2007 au public et aux usages de notre temps, sa programmation artistique le place parmi les acteurs, moteurs du développement. Le Conseil général y déploie une programmation ar-



## Côté art contemporain...

tistique de qualité, ouverte au dialogue entre création et patrimoine. Valoriser le patrimoine, favoriser l'accès à la culture pour tous, développer les pratiques, encourager la création sont les orientations choisies par le Conseil général. Persuadés que la culture est un formidable outil d'ouverture et d'épanouissement, les élus souhaitent ainsi renforcer l'attractivité de la Seine-et-Marne et refléter sa modernité.

### Conseil général de Seine-et-Marne château de Blandy-les-Tours

**77115 Blandy-les-Tours**

Ouvert tous les jours sauf le mardi, du 1er avril au 31 octobre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h et du 1er novembre au 31 mars de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

**Renseignements : 01 60 59 17 80**

**chateaublandy@cg77.fr**

**www.seine-et-marne.fr**

**Contact presse : deghirmendjian@cg77.fr**

**01 64 14 71 15**

## Côté art contemporain...

### Le festival Land Art en Seine-et-Marne...

à Savins (près de Provins)  
Les 11 et 12 juin et les 18 et 19 juin  
Land Art...

C'est avant tout un concept artistique en harmonie avec le monde naturel. Le LAND ART est un courant artistique apparu dans les années 60 porté par des artistes qui, sortant des galeries et des musées, ont voulu travailler dans la nature. Cette forme d'art utilise le milieu naturel comme support d'expression. En cela, elle est évidemment d'actualité, en prise directe avec l'écologie. Le travail de l'artiste consiste à intervenir sur l'espace, sur des composantes du paysage et de la nature. Les matériaux utilisés sont ceux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rochers...). L'installation évolue avec le temps jusqu'à éventuellement sa biodégradation. L'évolution du mouvement du LAND ART autorise l'implantation d'installations pérennes sur des lieux autorisés. Cette forme d'expression est consensuelle puisqu'elle intéresse autant les amateurs d'art contemporain, les défenseurs de l'environnement et de la nature, les gens intéressés par le patrimoine. Il existe très peu de manifestations de ce type en île de France. Elle permet de développer des activités liées à la démarche du développement durable.

#### "Des artistes en campagne"...

Ateliers - Rencontres - Randonnées - Contes - Découvertes - Conférences - Théâtre - Musique

Après le vif succès de la première édition, le Montois accueille cette année encore des artistes en résidence.

Ces œuvres proposeront durant quelques jours un regard différent de notre patrimoine et permettront aux visiteurs et aux touristes de découvrir une région proche de Paris.

Ce festival affirmera que la culture et la nature sont des biens de tous, permettra la rencontre avec des artistes, invitera les habitants, les scolaires et les touristes, par ces œuvres, à avoir un regard particulier sur notre région. Il donnera aux scolaires l'occasion de se sensibiliser à l'art contemporain, à l'environnement et au patrimoine.

Les artistes plasticiens interviendront dans les villages, sur les domaines communaux, sur des parcelles privées. Les installations d'Art contemporain dans la nature sont réalisées en cohérence avec le patrimoine naturel et architectural, source, bassin, église, atelier, usine, lavoir..... associant les habitants du Montois à leur histoire.

Un parcours artistique et pédagogique sera proposé aux visiteurs et aux habitants, il sera essentiellement piéton, en libre accès, en partie lié aux chemins de randonnées.

**L'équipe artistique : Juliette Barbier - Jocelyne Bouquin - Sylvia Chaillou - François Lelièvre - Geneviève Trivier**

Contact : Trivier Geneviève  
104 rue grande - 77650 Savins  
01 64 08 88 98  
[genevievetrivier@free.fr](mailto:genevievetrivier@free.fr)  
[www.trivier.fr](http://www.trivier.fr)  
[www.desartistesencampagne.fr](http://www.desartistesencampagne.fr)

## Côté art contemporain...

## Côté art contemporain...



## Côté art contemporain...

### Galerie HorsChamp...

à Sivry-Courtry (près de Melun)

**Une galerie pas comme les autres...**

HorsChamp est une galerie associative implantée en milieu rural, entièrement dédiée à l'image d'auteur. Photographie, vidéo et multimédia trouvent ainsi leur place, loin des pôles culturels habituels, au sein d'une ambiance conviviale. HorsChamp, c'est un défi, aussi. Celui d'offrir à l'image un espace original pour les travaux d'auteurs. HorsChamp est une alternative qui permet à l'image, celle qui raconte, qui invite, celle qui parle, de se montrer, de faire parler d'elle...

HorsChamp, c'est un lieu de partage de regards et d'émotions, un lieu de rencontre où professionnels, curieux et passionnés se croisent et échangent leurs idées et leurs points de vue.

#### **Zooms sur 2 temps forts :**

**Exposition "Tombée des nues"**

par Jacques Damez

**Du 7 janvier au 27 février**

"Tombée des nues" évoque et dévoile une nudité des plus silencieuses, directe, parfois, estompée, à d'autres égards, rendant le réel presque abstrait et inconnu. A travers son travail, le photographe Jacques Damez conte des rencontres partielles, où l'inexpression laisse place à la pureté, à l'innocence et la beauté du grain de peau, condensé ou effleuré, sublimé, comme une suggestion d'une sensualité absolue.

Chaque image est unique par son cadrage, son intensité, son modèle. Un espace (in)défini par la carresse du noir et blanc, qui dessine, très fidèlement, en détail presque matériel, ou qui esquisse, vers une abstraction frôlée, volée, les courbes d'ombre et de lumière. Des corps, en partie, au détour du temps, de la minute-juste-avant, des marques insinuées, entre gravure et fuscain.

## Côté art contemporain...

**Exposition "La Vie courante, 2002/2009"**

par Yveline LOISEUR

**Du 9 septembre au 23 octobre**

Yveline Loiseur, magie de la proximité

Si une grande partie de la photographie contemporaine s'est plu à sonder les abîmes de la banalité, il existe certains artistes qui, au contraire, ont établi des procédés de réenchantement des éléments les plus prosaïques. Yveline Loiseur a ainsi engagé depuis plusieurs années un travail à partir de l'observation de ses proches, mais en traquant dans le quotidien des moments d'une réelle magie. Cette quête n'est nullement synonyme d'une perte de conscience des enjeux critiques de notre société et plus spécifiquement des valeurs de l'anthropologie, elle est au contraire une manière de réinsérer par le travail esthétique une distance avec l'Autre. À l'inverse, donc, d'un documentaire impitoyable sur la condition familiale, Yveline Loiseur sonde les jeux enfantins, les relations entre les corps, la puissance onirique des attitudes. Elle fait de la pose tout autre chose qu'un rituel, ou, plus exactement, elle écarte toutes les conventions de la photographie de famille pour réaliser, à la manière d'un Lewis Carroll, une fable visuelle qui révèle les inconscients. Aucune action ici ne s'explique d'elle-même, tout pourtant semble pénétré de sentiments précis, ces images nous rappellent la distinction essentielle qu'établit le philosophe Walter Benjamin entre les enfants et les adultes : ces derniers ont perdu un rapport magique au monde qui fonde l'univers enfantin.

Entrée libre : vendredi, samedi, dimanche 14h - 19h

**Galerie HorsChamps**

**place de l'église - 77115 Sivry-Courtry**

**01 64 09 11 91**

**[www.galerie-horschamp.fr](http://www.galerie-horschamp.fr)**



## Côté musées...

### Musée départemental des pays de Seine-et-Marne...

à Saint-Cyr-sur-Morin

#### À la découverte d'un territoire et de son histoire...

Situé dans le cadre campagnard de la vallée du Petit-Morin, le musée présente les activités anciennes de la société rurale seine-et-marnaise : agriculture, élevage, artisanat, petites industries, exploitation des matières premières.

Il fait également revivre l'univers qualifié de "fantastique social" de l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882-1970), habitant de Saint-Cyr-sur-Morin et auteur du célèbre roman "Le Quai des Brumes", adapté au cinéma. (Voir Maison Pierre Mac Orlan)

#### Actualité 2011 :

Exposition "Histoire d'ici, Mémoires d'ailleurs "

Du 7 novembre 2010 au 28 août 2011

Dans le cadre d'un projet commun des musées départementaux sur le thème de l'identité, le musée présente une exposition sur le thème de l'immigration seine-et-marnaise aux 19<sup>ème</sup> siècle et 20<sup>ème</sup> siècle.

Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche mené par Dominique Le Tirant, ethnologue, avec l'équipe du musée et constitue la première synthèse historique et ethnologique sur la question de l'immigration en Seine-et-Marne. Croisant des données nationales et locales sur cette histoire méconnue, l'exposition dresse un panorama où les histoires individuelles renvoient aux grands mouvements historiques mêlant la grande histoire et des histoires singulières, à

travers un choix de sources archivistiques, de témoignages audiovisuels et photographiques,

10

## Côté musées...

d'objets emblématiques. Une riche programmation culturelle (spectacles) accompagne cette exposition (départ pour la planète Toutebo, atelier d'écriture et de slam poésie).

Afin de compléter l'exposition, le musée vous propose une série de spectacles, contes et lectures, concerts, projections de films tous publics ainsi que des visites guidées et des animations destinées aux groupes de jeune public.

#### Récits et contes polonais : Anna Lazowski

Dimanche 3 avril

- à 10h30 : contes merveilleux et malicieux venus de Pologne pour les enfants à partir de 4 ans.

- à 15h : 1, 2, 3... Il était une fois Polska..., contes et récits polonais nourris de l'histoire de la Pologne et de l'histoire familiale d'Anna, à partir de 10 ans.

Tarif : entrée du musée + 2€. Sur réservation

#### Paroles et musique de l'émigration.

Dimanche 19 Juin, 15h

Première partie avec les lectures en musique des textes écrits toute l'année sur la migration lors des ateliers d'écritures du musée.

Deuxième partie : le Trios harragas. Les harragas : ceux qui brûlent leurs papiers pour ne pas être ramenés à leur point de départ ; Pas tout à fait d'ici et déjà plus de là-bas.

Abd El Haq (voix, textes), Franco Mannara (guitares et effets), Franck Vaillant (batterie).

Tarif : tarif entrée du musée + 2€. Sur réservation

Une fois par mois des films sont proposés pour aller à la rencontre des immigrants.

## Côté musées...

#### Printemps des poètes

Dimanche 13 mars, 15h

Lectures musicales autour de l'écrivain et Prix Nobel de littérature José Saramago.

Journaliste, écrivain, communiste, autant dire engagé, José Saramago est du côté des petits : le Portugal, l'ouvrier agricole. Décédé en juin 2010, il laisse une œuvre romanesque fantastique rappelant son goût pour l'histoire et le roman surréaliste sud-américain, maniant avec finesse la parabole et l'ironie.

Gratuit. Sur réservation.



#### Informations PRATIQUES

Ouvert tous les jours sauf le samedi. Fermé le

1<sup>er</sup> mai et du 24 décembre au 1<sup>er</sup> janvier

Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne

17, avenue de la Ferté-sous-Jouarre

77750 Saint-Cyr-sur-Morin - 01 60 24 46 00

## Côté musées...

### **La Maison Pierre Mac Orlan...**

#### **à Saint-Cyr-sur-Morin**

##### **La maison d'écrivain en Seine-et-Marne...**

Par voeu testamentaire, Pierre Mac Orlan légua sa maison, ses biens et la gestion de son oeuvre à la Commune de Saint-Cyr-sur-Morin Le Conseil régional d'Île de France et le Conseil général de Seine-et-Marne ont choisi de contribuer, dans le cadre du pôle touristique régional Marne-Ourcq et Morins, à l'ouverture au public de ce nouveau site touristique. Propriété de la commune de Saint-Cyr-sur-Morin, la maison Pierre Mac Orlan appartient au réseau national des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires.

Afin de la rendre accessible aux publics dans le cadre d'un partenariat avec le musée départemental des Pays de Seine-et-Marne, la commune s'est engagée dans un projet d'aménagement intérieur de la maison, confié au scénographe Frédéric Beauclair.

##### **Pierre Dumarchey dit Mac Orlan (1882 - 1970)...**

L'écrivain fut le créateur d'une oeuvre imposante, d'une grande homogénéité malgré la diversité des formes sous lesquelles elle se manifeste et des thèmes qu'elle aborde. Du roman à la chanson, de l'essai à la poésie, son oeuvre s'organise autour de quelques concepts clés, au premier rang desquels un abord original et poétique de l'existence contemporaine : le fantastique social.

Le village de caractère de Saint-Cyr-sur-Morin, blotti dans son environnement naturel verdoyant et pittoresque, attira au début du XX<sup>ème</sup> siècle de nombreux artistes. Ils se donnaient alors rendez-vous à

l'Auberge de l'Œuf dur et du Commerce, maison créée en 1760. La bande du Lapin Agile, cabaret à la mode de Montmartre, dont Roland Dorge-



lès et Francis Carco, fréquente régulièrement cette auberge. Frédéric Gérard, dit Frédé, propriétaire du Lapin Agile possède une habitation dans un hameau voisin... Pierre Mac Orlan qui fréquente le cabaret montmartrois ne tardera pas à découvrir la vallée du Petit Morin...

##### **La maison de Mac Orlan au hameau des Archets**

En 1913, Berthe Luc, barmaid du Lapin Agile, achète pour sa fille Marguerite qui venait d'épouser Pierre Mac Orlan, une ancienne ferme située dans le hameau d'Archets, à Saint-Cyr-sur-Morin. Elle souhaitait mettre ses enfants à l'abri du besoin. Désormais c'est

## Côté musées...

## Côté musées...

à Saint-Cyr-sur-Morin que l'écrivain continua son oeuvre et sa maison reflète fidèlement son univers littéraire et personnel...

La scénographie mise en place restitue la maison telle que Mac Orlan l'habita dans les années 1960...

On y retrouve son univers familial, ses souvenirs personnels, ses objets, ses souvenirs qui renvoient à son oeuvre littéraire. Dans la cuisine flotte l'odeur d'un ragoût mitonné par Marguerite et le bureau semble simplement délaissé l'espace d'un instant de promenade par son illustre occupant...

##### **Exposition Pierre Mac Orlan et le cinéma Automne 2011 à fin août 2012**

L'écrivain Pierre Mac Orlan (1882-1970) aime beaucoup le cinéma et participa à la création de plusieurs films. Depuis une collaboration au scénario de L'Inhumaine de Marcel L'Herbier et jusqu'à des adaptations télévisées de certaines de ses oeuvres dans les années 1960, le musée relatera les relations de l'écrivain avec le cinéma. On évoquera notamment dans cette exposition le célèbre Quai des Brumes de Marcel Carné (1938), adapté du roman de l'écrivain ainsi que La Bandera de Julien Duvivier (1935) qui donna lieu à un séjour de Mac Orlan au Maroc occidental, sur les lieux du tournage.

##### **Informations PRATIQUES**

**Visites couplées et accès avec le musée des Pays de Seine-et-Marne (billet couplé) le dernier dimanche de chaque mois, du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre à 14h et à 16h (sauf le 1<sup>er</sup> mai).**

**Réservation :**

**Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne  
17, avenue de La Ferté-sous-Jouarre**

**77750 St-Cyr-sur-Morin - 01 60 24 46 00**

## Côté musées...

### Musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France... à Nemours

#### Un écrin contemporain pour la préhistoire

Le bâtiment de ce musée, achevé en 1981, est une œuvre majeure de l'architecture française du XXe siècle, labellisé "patrimoine du XXe siècle". L'architecte et urbaniste Roland SIMOUNET a pris en compte tous les aspects de ce projet : la "vie intérieure", les éléments naturels extérieurs tels que l'eau, la lumière et le paysage, pour opérer ses choix constructifs et architecturaux. Cette vision à la fois respectueuse et "naturelle" a prévalu au-delà des questions de style.

Disciple de Le Corbusier, SIMOUNET a su faire communiquer son architecture en béton brut avec l'environnement naturel du site et l'adapter brillamment à son utilité finale de musée.

Le musée retrace les grandes étapes de la Préhistoire et de la Protohistoire, des plus anciens chasseurs aux premiers métallurgistes. Deux circuits de visite, dont un parcours approfondi, permettent à chacun de découvrir, à son rythme, les collections. Le travail de fouilles des archéologues est évoqué à travers des moulages de sols et un audiovisuel (durée 30 mn).

#### Actualité 2011 :

##### Les 30 ans du musée départemental

##### Le 18 juin

Les 30 ans du musée seront marqués par des animations ouvertes à tous. 4 conférences seront proposées, portant sur un bilan des recherches archéologiques en Ile-de-France réalisées ces 30 dernières années. En soirée un grand pique-nique dans le parc et un spectacle **12** prendront place pour clôturer cette anniversaire.

## Côté musées...

### Exposition "Rip Hopkins, maintenant et après"

Du 2 avril au 10 août



Actuellement en résidence au musée, Rip Hopkins, représenté par la Galerie Le Réverbère à Lyon, est un jeune photographe qui jouit déjà d'une grande renommée. En collaboration avec « Médecins sans frontières », il a réalisé des reportages photographiques et des documentaires sur les populations en danger aux quatre coins du monde. Il est membre de l'Agence VU, et publie des photos dans le « Monde magazine ». Les photographies réalisées au musée de Préhistoire feront l'objet d'un livre et d'une exposition qui constitueront en 2011 l'un des événements programmés dans le cadre du 30e anniversaire de la création du musée.

Les photographies de Rip Hopkins auront pour thème « le savoir-vivre préhistorique ». L'idée est de mettre en scène le personnel et le public du musée, à l'extérieur et à l'intérieur du bâtiment, à l'aide de soixante-dix scénarios différents. Le parti pris artistique est de révéler, par des mises en scène esthétiques et humoristiques, les rapprochements étranges entre les bonnes manières actuelles et ce que l'on peut imaginer des façons de se comporter des préhistoriques, en exploitant tous les points de vue disponibles, y compris les « clichés » les plus populaires

### Exposition "De l'identité retrouvée, par l'atelier Elisabeth Daynes"

Du 1er octobre au 23 septembre 2012

Elisabeth Daynes réalise des reconstitutions d'hommes fossiles préhistoriques en résine, particulièrement réalistes. Elle travaille en collaboration avec des paléontologues du monde entier, à partir des vestiges osseux et surtout des crânes. Elle commence à être connue

## Côté musées...



du grand public. Elle a déjà réalisé une centaine de dermoplasties disséminées à travers le monde.

Cette exposition sera une présentation de son travail de reconstitution, avec photos et films à l'appui, et commande d'une reconstitution de l'homme néolithique de Balloy (Seine-et-Marne), personnage complet en pieds avec vêtements. Dans l'exposition temporaire, cette reconstitution est destinée à être présentée à côté du squelette à partir duquel elle a été réalisée. La reconstitution rejoindra ensuite la salle néolithique du parcours permanent du musée

#### Novembre : Fête de la Science

Cet événement, organisé par le ministère chargé de la Recherche, est une manifestation gratuite, reposant sur l'engagement d'hommes et de femmes désireux de communiquer leur enthousiasme pour la science. Partager les savoirs, comprendre, expérimenter, débattre, sentir...

#### Informations PRATIQUES

Ouvert tous les jours sauf le mercredi. Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre - Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France 48, avenue Étienne Dailly - 77140 Nemours 01 64 78 54 80

## Côté musées...

### **Musée départemental Stéphane Mallarmé...** à Vulaines-sur-Seine

#### **Dans l'intimité du poète...**

De 1874 à sa mort en 1898, Stéphane Mallarmé a aimé séjourner dans cette ancienne auberge qui fait face à la Seine et à la forêt de Fontainebleau, et dans laquelle il s'est définitivement installé en 1893. Aujourd'hui, le musée qui lui est consacré restitue le charme de cette villégiature à travers les meubles, les objets familiers et la bibliothèque du poète et des œuvres de ses amis peintres et sculpteurs.

Le beau jardin où Mallarmé aimait "faire la toilette des fleurs avant la sieste" contribue à l'agrément de ce lieu de mémoire. Dans les salles du rez-de-chaussée, les expositions temporaires complètent l'évocation de l'univers de cet écrivain exceptionnel qui joua un rôle de premier plan dans la vie intellectuelle et artistique de son temps.

#### **Actualité 2011 :**

##### **Exposition "Accrochage sur les acquisitions récentes"**

**Du 15 décembre 2010 au 21 février**

Cette exposition présentera les acquisitions récentes du musée et annoncera sa réouverture après travaux.

##### **Exposition "Femmes de Mallarmé"**

**Du 5 mars au 6 juin**

Les figures féminines autour de Mallarmé Depuis les fantômes de son enfance (sa mère et sa sœur Maria, décédées précocement) jusqu'aux grands amours de sa vie, sa discrète épouse Maria, et la généreuse Méry Laurent, en passant par diffé-



rentes muses (Ettie Yapp), collaboratrices, amies (Berthe Morisot) et complices (sa fille Geneviève, sa pupille Julie Manet), Stéphane Mallarmé s'est complu dans la fréquentation des femmes qui ont inspiré son œuvre et orienté son travail. La présence féminine affirme en effet sa force dans l'univers poétique de l'écrivain, entre la fatale Hérodias, les nymphes de l'Après-midi d'un faune et la troublante silhouette entraperçue du Nénuphar Blanc.

##### **Exposition "Anne Slacik, peinture et livres peints" Du 16 septembre au 23 décembre**

Une partie de l'exposition est présentée au musée départemental de l'École de Barbizon.

Anne Slacik, peintre, travaille fréquemment en relation avec des écrivains et des poètes et a produit divers livres peints sur des textes anciens (Ovide, Charles d'Orléans, Maupassant, ...) ou contemporains (Bernard Noël, René Pons, Salah Stétié, ...). L'exposition, organisée en deux volets au musée Mallarmé et au musée de l'École de Barbizon, mettra en valeur le travail sur la relation avec la poésie et le livre peint dans le premier lieu, l'intérêt de l'artiste pour le paysage dans le second.

- au musée Mallarmé : peintures de la série « Piero » (hommage au peintre italien de la Renaissance Piero della Francesca) et livre peint « Le Jardin vertical » ; livres peints « Passage Mallarmé » et « Résolument peinture » ; peintures de la série « Piero » et livre peint « Le Nénuphar blanc », créé spécialement

## Côté musées...

## Côté musées...

pour l'exposition sur le poème de Mallarmé ; dans la bibliothèque, vidéo et documentation sur le travail de l'artiste.

- au musée de l'École de Barbizon (maison-atelier Théodore Rousseau) : peintures de la série « L'Avril » (petits formats) ; peintures de la série « Sainte Victoire » ; peintures de la série « L'Avril » (grands formats).

Des ateliers de pratique artistique sur le thème du livre peint seront proposés.

#### **Informations PRATIQUES**

**Ouvert tous les jours sauf le mardi. Fermé le 1er mai et du 24 décembre au 1er janvier.**

**Musée départemental Stéphane Mallarmé  
4, promenade Stéphane Mallarmé  
77870 Vulaines-sur-Seine - 01 64 23 73 27**



## Côté musées...

### **Musée départemental de l'école de Barbizon Auberge Ganne...**

#### **Au temps des peintres de la forêt de Fontainebleau...**

Barbizon est le village où ont résidé, de 1830 à 1875, les artistes venus travailler en forêt de Fontainebleau. Le musée départemental de l'École de Barbizon comprend deux sites : l'auberge Ganne, où logeaient de nombreux artistes, et la maison-atelier Théodore Rousseau dans laquelle a vécu et travaillé jusqu'à sa mort, en 1867, le célèbre paysagiste. Les salles du rez-de-chaussée de l'auberge restituent l'atmosphère chaleureuse des "peint' à Ganne" grâce aux meubles et aux décors peints.

À l'étage, trois chambres-dortoirs aux murs recouverts de dessins et de pochades et une centaine d'œuvres de Théodore Rousseau, Jean-François Millet, Narcisse Diaz de la Peña, Constant Troyon, Rosa Bonheur et autres petits maîtres du XIXème siècle sont à découvrir.

#### **Exposition "Simon Lantara (1729-1778) un paysagiste et sa légende à la maison-atelier T. Rousseau Du 16 avril au 18 juillet**

Spécialisé dans la peinture de paysage, Simon-Mathurin Lantara, originaire d'Oncy-sur-École, est considéré comme un précurseur de l'École de Barbizon alors que rien dans sa vie ni dans son œuvre ne vient démontrer qu'il a puisé son inspiration dans la forêt de Fontainebleau. Sa production abondante, notamment de dessins, est conservée dans de nombreuses collections publiques françaises. Mais cet artiste est également intéressant par la légende qui s'est développée à partir de quelques éléments biographiques et anecdotiques : il est devenu, dès le début du 19ème

## Côté musées...



siècle, le prototype de l'artiste bohème que son insouciance conduit à une fin prématurée et misérable. De nombreux documents (peintures, estampes, livrets de théâtre), témoignent de cette légende

**Exposition "Anne Slacik, peinture et livres peints"**  
Du 16 septembre au 23 décembre présentée conjointement au musée départemental Stéphane Mallarmé. (voir détail page suivante).

#### **Informations PRATIQUES**

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Fermé le 1er mai et du 22 décembre au 1er janvier.  
Musée départemental de l'École de Barbizon  
Auberge Ganne - 92 Grande Rue  
et Maison atelier Théodore Rousseau  
55 Grande Rue - 77630 Barbizon  
01 60 66 22 27

### **Jardin - Musée départemental Antoine Bourdelle à Egreville...**

#### **Jardin d'artiste, jardin de sculptures...**

Ce jardin de style Art déco accueille sur 7 000 m<sup>2</sup> un ensemble de 57 sculptures en bronze, pour la plupart

## Côté musées...

monumentales, d'Antoine Bourdelle (1861-1929). Ses créations les plus célèbres y figurent : Héraklès archer, le Centaure mourant ou la monumentale statue équestre du Général Alvear.

Les parterres fleuris bordés de buis ou de rosiers, les conifères en palissades ou en colonnes, les arbres fruitiers ou décoratifs offrent un cadre coloré aux œuvres de ce grand sculpteur français.

Le jardin a été conçu par Françoise Phiquepal, architecte paysagiste, dans le respect de la création paysagère réalisée Michel Dufet, gendre du sculpteur et architecte d'intérieur des années 30.

#### **Informations PRATIQUES**

Ouvert du 2 mai au 31 octobre, tous les jours sauf les lundis et mardis, de 10h 30 à 13h et 14h à 18h.  
Jardin-musée départemental Bourdelle  
1, rue Dufet-Bourdelle - Hameau du Coudray -  
77620 Egreville. 01 64 78 50 90



## Côté musées...

### Autres actualités dans les musées départementaux de Seine-et-Marne...

**Des animations spécifiques sont organisées dans les musées départementaux :**

**du 7 au 21 mars 2011**

**Le printemps des poètes...  
sur le thème "d'infinis paysages"**

Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne  
Musée départemental Stéphane Mallarmé  
Musée départemental de l'École de Barbizon

**Le samedi 14 mai de 20h à minuit**

**La Nuit des musées** dans 18 musées de Seine et Marne propose une ouverture nocturne et des animations gratuites.

**En juillet-août**

**L'été au musée... dans les cinq musées départementaux**

invite à participer à des animations jeune public et famille (parcours jeu, visite contée, rencontres, démonstrations, enquêtes, lecture etc) pour une découverte ludique des musées et de leurs collections.

**Les 17 et 18 septembre**

**Les Journées Européennes du patrimoine dans les cinq musées départementaux** : entrée gratuite et animations

**Informations PRATIQUES**

Suivez l'actualité des musées départementaux de Seine-et-Marne sur :  
[www.seine-et-marne.fr/musees-departementaux](http://www.seine-et-marne.fr/musees-departementaux)

## Côté musées...

### Les 100 ans de la Rotonde de Longueville, le musée vivant du chemin de fer

**Les 17 et 18 septembre**

Pour marquer ce 100ème anniversaire, l'Ajecta a concrétisé le projet d'organiser une concentration de locomotives d'une ampleur inédite en France. En prélude à ces journées, un train à vapeur, entièrement composé de matériels historiques, va être mis en marche au départ de Toulouse. Ses voyageurs vont ainsi pouvoir revivre l'ambiance des grands trajets ferroviaires du temps des compagnies, où un Paris-Toulouse était assuré par la Compagnie du Paris-Orléans et un Paris-Longueville par la compagnie des Chemins de Fer de l'Est. Plusieurs étapes sont programmées, Toulouse-Limoges le mercredi 14 septembre, Limoges-Orléans le jeudi 15 et Orléans-Longueville le vendredi 16. Le voyage retour verra le mouvement inverse de Longueville à Toulouse du lundi 19 au mercredi 21 septembre. La circulation de trains à vapeur au long cours est très rare. Cette circulation sera donc un évènement national.

Durant tout le week-end, la rotonde accueillera des exposants à thème ferroviaire, brocante, modélisme, livres, stands associatifs, etc... Largement plébiscités par



## Côté musées...

les visiteurs, les accompagnements en cabine, par petits groupes avec l'équipe de conduite, seront bien évidemment reconduits, mais l'animation la plus marquante sera sans aucun doute le spectacle des trains à vapeur qui relieront Longueville à la ville médiévale de Provins. La présence de plusieurs locomotives sur le site va permettre la constitution de convois historiques, parfois remorqués à deux engins, une pratique courante au temps de la vapeur, mais qu'on ne connaît



plus que par les documents d'archives. On devrait notamment admirer des locomotives de la banlieue parisienne qui assuraient déjà un service très intensif au début des années 1920, certaines ayant survécu jusqu'à la fin des années 1960 jusqu'à la création des lignes RER. D'imposantes locomotives d'origine américaine, commandées dès 1944 pour participer à la reconstruction de la France, vont pouvoir témoigner de ce qu'ont été les dernières années de la vapeur en France.

Enfin, un spectacle de locomotives à vapeur ne serait pas complet sans la présence de la « Pacific », la machine mythique des rapides et express dont il ne reste plus que deux exemplaires en état de fonctionnement.

**Contact :**

**Ajecta : 01 64 08 60 62**

## Côté saveurs...

### Les "Balades du goût" ...

Les 15 et 16 octobre

Dans le cadre de la Semaine du Goût, les producteurs franciliens ouvriront leurs portes et accueilleront dans leurs fermes petits et grands pour des dégustations et animations en tout genre les 15 et 16 octobre. Une occasion pour le grand public de découvrir ou de redécouvrir le terroir de la Région Capitale !

Pour la 15ème édition de la tant attendue Balade du Goût, organisée par les Chambres d'Agriculture Seine et Marne - Ile de France\*, plus de 90 producteurs franciliens accueilleront le public pour déguster leurs produits fermiers.

Les visiteurs pourront construire un circuit de balade



« à leur goût » ! Cette balade du goût 2011 est placée sous le signe du plaisir de déguster, du partage et des échanges, de la diversité des produits et de l'accueil. Une belle occasion de passer un week-end à la campagne et de découvrir l'Île de France agricole, aux portes de la Capitale !

01 64 79 30 63 - [www.balade-du-gout.com](http://www.balade-du-gout.com)

## Côté saveurs...

### Côté saveurs...

#### "L'automne des Saveurs" en Seine-et-Marne...

Du 1er au 30 novembre

Des menus aux saveurs du terroir seine-et-marnais vous sont proposés dans une trentaine de restaurants. Après le vif succès des éditions précédentes, les restaurateurs de Seine-et-Marne, à travers le Groupement des Professionnels de l'Industrie Hôtelière de Seine-et-Marne, en partenariat avec Seine-et-Marne Tourisme et la Chambre de Commerce et d'Industrie, mettent à l'honneur le terroir à l'occasion de l'Automne des Saveurs. Du 1er au 30 novembre, une trentaine de restaurants invite les fins gourmets à voyager à travers la généreuse palette gourmande de produits locaux.

#### Créativité des chefs et savoir-faire des producteurs...

Cette opération vise à dynamiser le territoire en mariant ainsi la créativité des restaurateurs avec le savoir-faire des producteurs du terroir.

Dès les premiers frimas de l'automne, cette initiative vous propose de savourer le foie gras, la bière du Gâtinais, picorer les fromages de brie, grignoter délica-



tement les beignets de brie de Meaux ou croquer les macarons fondants au coquelicot de Nemours... les gourmets en redemanderont. Des plaisirs simples qui régaleront les gourmets venus partager un moment en famille ou entre amis ! Des menus originaux à base de produits du terroir, spécialement conçus pour l'occasion, seront proposés.

#### Les hôteliers de Seine-et-Marne sont dynamiques !

Pour les week-ends de novembre à fin mars, une vingtaine d'hôteliers invite à profiter d'une promotion exceptionnelle : une nuit offerte pour une nuit achetée.

#### Informations

Seine-et-Marne Tourisme

Service presse : 01 60 39 60 35

[presse@tourisme77.fr](mailto:presse@tourisme77.fr)

#### Vaux-le-Vicomte, Sensations chocolat

Les 5 et 6 novembre

Cette manifestation invite à la découverte des saveurs et du savoir-faire des chocolatiers qui animent le château de Vaux-le-Vicomte lors de ce rendez-vous gourmand. Dans un esprit toujours aussi convivial et chaleureux, les propriétaires du château accueilleront de nombreux artisans de bouche, tous réputés pour la très grande qualité de leurs chocolats.

Les professionnels pourront ainsi rivaliser d'ingéniosité et d'imagination pour proposer au public des stands, présentations et démonstrations autour de ce mets raffiné. Ateliers et dégustations sont prévus pour tous les gourmands.

#### Renseignements

01 64 14 41 90 - [www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

## Côté spectacles...

## Côté spectacles...

### Ouverture de l'Espace culturel "Les 26 Couleurs" à Saint-Fargeau-Ponthierry

#### De l'usine de papiers peints Leroy à une réaffectation d'un patrimoine industriel en Seine-et-Marne

Fondée à Paris en 1842 par Isidore Leroy, la manufacture de papiers peints Leroy est à l'origine de nombreuses innovations techniques dans le domaine de l'impression mécanique du papier peint et a toujours porté ses efforts sur la qualité de sa création artistique.

En 1912, l'installation de l'usine à Ponthierry est un tournant majeur pour la fabrique. L'architecte Paul Friesé est choisi pour construire sur un vaste terrain entre voie ferrée et Seine, une usine s'inspirant des modèles américains, offrant des espaces vastes pour chaque étape de la fabrication du papier peint. À la même période, Maurice Isidore Leroy fait construire 144 maisons pour ses ouvriers, une petite cité pour ses cadres et un dispensaire, ancien hôtel destiné à loger les ouvriers célibataires.



À partir des années 1920, la production de papiers peints ne cesse de s'accroître, la période de la seconde Guerre mondiale restant un moment difficile. Au début des années 1950, Leroy revient sur le devant de la scène et la marque devient, à l'aube des années 1970, leader sur le marché français du papier peint. La crise pétrolière, une baisse des ventes, des choix artistiques et commerciaux discutables, mènent l'entreprise à la faillite. L'usine Leroy ferme définitivement ses ateliers en 1982 après plusieurs années successives de pertes.

Il y a plus de 10 ans, la commune de Saint-Fargeau-Ponthierry a décidé de sauvegarder son patrimoine industriel en réaffectant l'ancienne centrale électrique de l'usine en espace culturel. Afin de protéger la centrale électrique, le bâtiment et ses machines sont inscrits à l'inventaire des Monuments historiques. La machine à imprimer 26 couleurs, conservée dans la salle des machines, est classée à l'inventaire de Monuments historiques. Le cabinet d'architectes AAPP créé par Philippe Prost mène les travaux depuis octobre 2009.

L'Espace culturel Les 26 couleurs (du nom de la ma-

## Côté spectacles...

chine emblématique créée par Louis Isidore Leroy en 1877) sera un lieu consacré au spectacle vivant et au cinéma dans une salle de 240 places, mais aussi aux pratiques artistiques et associatives, car doté d'un espace polyvalent. Il sera aussi dédié au patrimoine bâti, mécanique et humain, grâce à l'aménagement de la salle des génératrices électriques en lieu de mémoire par le cabinet d'architectes Zaborski-Michalska. Depuis septembre 2009, Les 26 couleurs présente une programmation annuelle hors les murs afin de livrer un aperçu d'une saison culturelle « dans les murs » - qui verra le jour à partir de septembre 2011.



L'ouverture en juin 2011 de ce nouveau lieu culturel est une première étape. Ce temps de rencontres artistiques et patrimoniales dévoilera la richesse et la densité des activités culturelles portées par un site haut en couleurs.

#### Contact :

**Julie Molinard** : Chargée de communication et  
d'animation du patrimoine : 01 64 89 51 20  
jmolinard@saint-fargeau-ponthierry.fr

# Côté spectacles...

## Côté spectacles...

### Scènes Rurales en Seine-et-Marne

De septembre 2010 au 12 juin

Act'art, toujours fidèle à sa volonté de créer des rencontres entre ses publics et les acteurs des Scènes Rurales, vous propose avec les compagnies associées des ateliers, des lectures spectacles, des soirées... Les Scènes Rurales proposent plus de 70 représentations tout public sur l'ensemble de la Seine-et-Marne.

Cette saison sera l'occasion de découvrir quatre créations des compagnies associées aux Scènes Rurales qui traitent de la troublante relation entre humain et animal, des frontières entre l'absurdité et la folie. Avec humour, ces textes interrogent nos vies et le sens que nous voulons bien y donner.

Act'art et la Scène nationale de Sénart s'associent pour accueillir le chœur Accentus et le jeune chœur de Paris dans un cycle exceptionnel dédié aux compositeurs nordiques et anglo-saxons. Une Carmen dans une version de poche, créée et produite par l'association Les Concerts de Poche, ouvrira la saison sur des airs connus de tous.

Au programme théâtre, musique, danse, magie...

Des plaisirs pour chacun !

01 64 83 03 30 - [www.actart77.com](http://www.actart77.com)

### Hoptimum ...

Du 4 au 26 mars

#### Festival hip hop en Seine-et-Marne

Pour sa 6<sup>e</sup> édition, Hoptimum vous emmènera de l'Afrique du Sud au Viêt Nam en passant par la Seine-et-Marne... Avec les compagnies Phase T, Fantastik Armada, Wanted Posse, Hamalian's, B3, Clash 66,

Indigenous Dance Academy, Marie-Agnès Gillot, Casey et de nombreux autres artistes invités. Danse, rap et graffiti sont au programme avec plus de 15 rendez-vous et 13 villes partenaires.

01 64 83 03 30 - [www.actart77.com](http://www.actart77.com)

### "Printemps de paroles" au parc culturel du Domaine de Rentilly...

Du 16 au 22 mai à Bussy Saint Martin



Des spectacles sur le territoire chaque soir de la semaine avec une apothéose au Parc de Rentilly durant le week-end. Toujours au fait de l'actualité artistique, la particularité de ce festival est de transporter les arts vivants, habituellement représentés dans des lieux clos, dans un parc arboré.

01 64 02 15 15 - [www.parcculturelrentilly.fr](http://www.parcculturelrentilly.fr)

# Côté spectacles...

### Spectacle historique de Meaux « Les Flèches du Temps »

Les vendredis et samedis : 17, 18, 24 et 25 juin à 22h30

Les samedis 2, 9, 16 et 23 juillet à 22h30

Les vendredis et samedis 26 et 27 août à 21h30

Les samedis 3, 10 et 17 septembre à 21h30

Dans la cour de la cité épiscopale, Meaux déroule le fil de sa mémoire du IX<sup>e</sup> siècle à nos jours et met en scène les pages les plus marquantes de son histoire. Cette fresque puissante fait appel aux dernières technologies en matière de scénographie et met en scène plus de 500 acteurs bénévoles.

Renseignements et réservations :

Office de Tourisme de Meaux : 01 64 33 02 26



### **Ouverture du Musée de la Grande Guerre à Meaux**



**Le 11 novembre 2011**

**Le territoire du Pays de Meaux fut marqué par un événement historique majeur : la Bataille de la Marne.**

Pour faire face aux armées allemandes qui, au lieu de contourner la capitale, prennent le risque de manoeuvrer au nord, et arrivent à la hauteur de Meaux le 5 septembre 1914, 750 000 Français et 80 000 Britanniques s'opposent à 700 000 Allemands. Du nord-est de Paris à l'est de Nancy, les armées françaises présentent un front continu, le camp retranché de Ver-



dun devenant le pivot de la manoeuvre française. Les combats sont violents, quelques fois incertains. A partir du 9 septembre, les armées allemandes sont contraintes de commencer leur repli. Du 11 au 14 septembre, l'avance alliée continue. Le 15 septembre, les lignes de combat se stabilisent de Nancy à Soissons. Les hommes sont exténués mais c'est une victoire pour

les Alliés.

**En 2007, le futur Musée a obtenu l'appellation "Musée de France" du Ministère de la Culture**

La scénographie attractive permet à tous les types de publics de comprendre la Grande Guerre, mais aussi d'apprécier un cheminement de visite différent des autres structures consacrées à cette période.

La mise en valeur se traduit par un espace ouvert, la "grande nef", parcours court où sont présentés les uniformes, les gros matériels (camions, taxi de la Marne, avions) et une reconstitution d'un champ de bataille (tranchée allemande, tranchée française et no man's land).

Temps fort de la visite, ce circuit principal est complété par des espaces thématiques qui entraînent à chaque fois le visiteur dans une ambiance différente.

La scénographie utilise les technologies les plus modernes et joue avec les sens : des objets à toucher et manipuler, des ambiances olfactives ou encore un travail sur le design sonore tout au long du parcours (musiques d'époque, archéologie sonore à partir des objets de la collection, bruits d'ambiance...)

Des projections sur différents supports sont proposées. Les images d'archives témoignent de la dureté des combats, de la vie dans les tranchées ou à l'arrière... Un espace de projection grand format et en relief de vues stéréoscopiques plongera le visiteur au coeur de cette période.

Des bornes et tables tactiles conçues pour être accessibles à l'ensemble des publics constituent aussi bien des espaces de détente, "ludiques" pour les plus jeunes avec des jeux que des points ressources proposant des informations plus approfondies sur le contenu de visite.



**50 000 objets et documents...**

**plus de 200 uniformes complets représentant la plupart des pays belligérants**

L'exceptionnelle collection du Musée de la Grande Guerre a pour origine un collectionneur privé, Jean-Pierre Verney, autodidacte, spécialiste reconnu de la Première Guerre Mondiale. Il commence à rassembler des objets sur cette période à la fin des années 1960. La collection acquise en 2005 est à ce jour, une des plus importantes d'Europe.

Un programme de restauration des objets de la collection est en cours et se poursuivra jusqu'à l'ouverture du musée. L'enrichissement de la collection se poursuit par l'acquisition de pièces majeures, complétant des ensembles ou des objets originaux qui interpellent et qui sont souvent méconnus du public. Ces fonds proviennent d'autres musées et institutions comme le musée de l'Armée, le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, le Mémorial de Verdun, la Fondation Berliet...

**Contacts :**

**Lyse HAUTECOEUR**

**Tél. 01 60 09 97 91- [lyse.hautecoeur@meaux.fr](mailto:lyse.hautecoeur@meaux.fr)**

**Pauline MINGUET : Tél. 01 60 09 98 43**

**[pauline.minguet@meaux.fr](mailto:pauline.minguet@meaux.fr)**

**[www.museedelagrandeguerre.eu](http://www.museedelagrandeguerre.eu)**

# Côté Histoire...

# Côté Histoire...

## Côté Histoire...

### **Naissance d'une destination : les trois châteaux...**

#### **Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte, Blandy-les-Tours :**

Dans un rayon géographique très proche (31 km et des trajets de 5 à 20 minutes entre chaque site), cette destination invite à découvrir un patrimoine hors du commun mais également des événements phares tels que la Rando des 3 châteaux et une programmation culturelle riche et variée. Avec un environnement préservé aux vastes forêts, une campagne parsemée de villages de caractère, des jardins majestueux et la proximité de la pittoresque vallée de la Seine, la destination des trois châteaux réserve bien des attraits aux amateurs de nature et d'activités de plein air.

Ce périmètre touristique offre une belle gamme d'hébergements de qualité et de charme, des adresses gourmandes et même un service de navettes touristiques "Châteauxbus".

#### **Des ensembles patrimoniaux exceptionnels !**

**Château de Fontainebleau :** Propriété de l'État, ce palais fut la maison de famille des rois pendant plus de 8 siècles. Le château est inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

*Des visites libres avec audioguides (8 langues : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Russe, Japonais, Chinois) ou guidées pour les clientèles individuelles et groupes. Une programmation culturelle de qualité (expositions temporaires, visites contées, concerts Proquartet, les visites approfondies...)*

**Château de Vaux-le-Vicomte :** Propriété privée, le château est un chef d'œuvre unique du XVIIe siècle, construit par trois grands artistes: l'architecte Le Vau, le peintre-décorateur Le Brun et le jardinier-paysagiste Le Nôtre. Classé au titre des Monuments Historiques.

*Des visites libres pour individuels et un audioguide en 7 langues (Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Russe, Japonais). Des visites libres, guidées ou audioguidées pour les groupes. Des événements réguliers (visites aux chandelles, journée Grand siècle...) et des expositions temporaires (Les jardins de Le Nôtre, Grandeur et infortune de Nicolas Fouquet).*

**Château fort de Blandy-les-Tours :** Propriété du Conseil général depuis 1992 et l'un des derniers témoins de l'architecture médiévale d'Île-de-France. Restauré et réouvert en septembre 2007. Classé au titre des Monuments Historiques.

Des visites libres ou commentées pour les individuels et les groupes. Une programmation culturelle et évé-

nementielle régulière et innovante (Les dimanches de Blandy, Blandy Art Tour's).

#### **Un événement fédérateur : la rando des trois châteaux !**

#### **11 avril : rendez-vous pour la quatrième édition !**

Cette randonnée a rassemblé près de 10 000 personnes en 2010 et est devenue en 4 ans « la rando » à ne pas manquer en Ile-de-France !

Randonneurs amateurs ou confirmés, sont invités à parcourir entre 8 et 42 kilomètres, tout en découvrant 3 châteaux exceptionnels : Fontainebleau, inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco, Vaux le Vicomte, élu plus beau château privé de France et Blandy les Tours, l'une des enceinte médiévale militaire d'Ile-de-France du XIVème siècle.

Cette 4ème édition, organisée par le Conseil général en partenariat avec Seine-et-Marne Tourisme, le Comité Départemental de la Randonnée Pédestre et le groupe France Mutuelle, propose au menu : 5 parcours, dont 2 nouveaux, modulables selon les envies de chacun.

#### **Informations**

**Seine-et-Marne Tourisme**

**Service presse : 01 60 39 60 35**

**presse@tourisme77.fr**



## Côté Histoire...

### Les riches heures du château de Fontainebleau...

**Exposition « Enfance impériale, le roi de Rome fils de Napoléon » au château de Fontainebleau**

**Du 28 février au 23 mai**

S'appuyant à la fois sur le prestigieux passé napoléonien et sur la présence d'une collection unique, l'exposition *Enfance impériale, le Roi de Rome, fils de Napoléon* met en lumière les premières années du futur et éphémère Napoléon II (du 4 au 6 avril 1814 et du 22 juin au 7 juillet 1815), l'Aiglon popularisé par Edmond Rostand.

Elle s'inscrit dans le cadre du 200e anniversaire de la naissance du prince impérial, Napoléon Charles Fran-



## Côté Histoire...

çois Joseph Charles Bonaparte (20 mars 1811 - 22 juillet 1832) et fait suite à Noces impériales, le mariage de Napoléon et Marie-Louise, exposition programmée en 2010.

Héritier de l'Empire français, l'enfant tant attendu est titré Roi de Rome dès sa naissance.

Du 23 au 25 avril, un Bivouac des soldats de l'Empereur sera installé au château de Fontainebleau.

**Festival de l'histoire de l'art au château de Fontainebleau**



**Du 27 au 29 mai**

Avec pour thème la folie (2011 marquera le 500e anniversaire de la parution de *L'Éloge de la folie* d'Érasme) et l'Italie comme invité d'honneur, le festival proposera des manifestations affranchies du thème de l'année.

Des ateliers pédagogiques, des forums d'actualité, du marché de l'art, de l'histoire de l'art et des nouvelles technologies, un Festival du film d'art, (une première en France, avec des projections suivies de débats, et un prix du film/documentaire d'art) et un salon du livre et des revues sur l'art prendront place au sein du château.

**Exposition « Parler à l'âme et au cœur, la peinture selon Marie Leszczyńska » au château de Fontainebleau**

**Du 18 juin au 19 septembre**

De nombreux éléments de décor des Grands et des Petits Appartements du château de Fontainebleau témoignent encore aujourd'hui du goût de Marie Leszczyńska (1703-1768) épouse de Louis XV et reine de France de 1725 à 1768.

À l'aide d'œuvres peintes par Oudry, Nattier, les Coyvel, Vien ou Pierre - et celles exécutées de la main



même de la reine - c'est toute une atmosphère à jamais disparue qui est restituée le temps d'une exposition. À cette occasion est présenté au public pour la première fois le fameux « Cabinet des Chinois » livré pour Versailles. Les sept peintures à sujet exotique furent un véritable travail de collaboration entre Marie Leszczyńska et les peintres du Cabinet du roi.

**L'Opéra de plein air** "Madame Butterfly de Giacomo Puccini s'installe dans la cour du château, les 1er et 2 juillet. *cf détail page 24.*

**Contact presse : Jacques Dubois**  
**Tél. 01 60 71 50 73 | 06 89 46 94 12**  
**jacques.dubois@culture.gouv.fr**

# Côté Histoire...

## Côté Histoire...

### **"Grandeur et infortune de Nicolas Fouquet" ...**

**Du 27 mars au 7 novembre à Vaux le Vicomte**

Cette exposition propose une scénographie originale incluse dans le parcours du rez-de-chaussée et des sous-sols. Elle s'appuie notamment sur le principe des talking-heads et permet ainsi d'animer la visite du château grâce à des procédés ludiques (projections lumineuses, voix-off, hologrammes, personnages en cire...). Nicolas Fouquet est avant tout un mécène, un homme de lettres et un amoureux des arts. Sa protection envers les multiples artistes a eu des répercussions considérables et on lui doit encore aujourd'hui les prémices de nombreuses collections. A titre d'exemple, sa bibliothèque comportait 27 000 ouvrages. C'était la plus importante après celle de Mazarin - 40 000 ouvrages - et elle enrichit aujourd'hui une grande partie du fonds de la Bibliothèque Nationale de France. De même, Nicolas Fouquet crée à Maincy une grande manufacture de tapisseries. Après son arrestation, la manufacture est fermée et Louis XIV s'en inspire pour créer par la suite la prestigieuse manufacture royale des Gobelins. Mais la plus belle réalisation du surintendant est le château de Vaux le Vicomte, où il est le premier à réunir le trio d'exception : Le Vau, Le Nôtre, Le Brun. L'ambition, la grandeur et les fastes de ce chef d'oeuvre seront à l'origine de la construction du château de Versailles...

Par ailleurs, autour de Nicolas Fouquet gravite une multitude de talents et d'artistes : Le Brun, Le Vau et Le Nôtre bien sûr, mais également La Fontaine, Molière, Corneille, Madame de Sévigné et des personnalités comme l'horticulteur La Quintinie ou encore Vatel, le célèbre cuisinier. Le propriétaire des lieux s'inté-

**22** resse à toutes les sciences et tous les arts, multi-

plie les rencontres et finance les projets de ces artistes. Cette exposition retrace les grands moments de la vie de cet homme d'exception, qui a beaucoup contribué au développement des arts en France et a permis à Louis XIV de prendre conscience de la richesse et du potentiel des artistes de son royaume.



La première partie de l'exposition montre l'ascension de cet homme de goût. Celui-ci participa à redresser les Finances du Royaume, et est à l'origine du développement du mécénat royal, mais son ambition et sa volonté de toujours briller le perdront. L'une des premières scènes de l'exposition se déroule dans la Bibliothèque, où La Fontaine parle de son mécène et lui témoigne son attachement. Dans sa chambre, le Roi Louis XIV réaffirme son pouvoir face à ses cinq ministres. Cette scène laisse présager que face au pouvoir royal, Nicolas Fouquet ne pourra rien. Une autre pièce rappellera au public le fonctionnement des Finances du Royaume avant l'arrivée de Nicolas Fouquet. La Fronde et les guerres ont appauvri les finances de l'État et les caisses sont vides. Nicolas Fouquet va s'employer à redresser celles-ci et permettre au Royaume de retrouver toute sa splendeur. L'ambition de Nicolas Fouquet et notamment son désir de succéder à Mazarin en qualité de premier ministre attise la jalousie de Colbert.

# Côté Histoire...

Le duel Fouquet - Colbert et le complot qui aura raison du premier sont présentés dans la seconde partie de l'exposition. En effet les visiteurs ne tardent pas à découvrir Colbert qui complot avec le Roi. Le dernier acte de ce complot est l'organisation - à la demande du Roi, et implicitement de Colbert - de la célèbre fête du 17 août 1661.

L'exposition se poursuit dans les sous-sols mettant en scène l'irréversible chute de Nicolas Fouquet. Sa longue agonie, depuis son arrestation jusqu'à son emprisonnement, en passant par son procès, est décrite dans les différentes pièces sombres. Ce parcours est également ponctué de passages insolites dans les caves et de procédés technologiques.

Une somptueuse mise en scène historique à découvrir en famille !

**D'autres grands rendez-vous de 2011 :**

**Soirées aux chandelles** tous les samedis du 7 mai au 8 octobre.

**La journée Grand siècle** le 22 mai.

**Spectacle « Au Temps des Mousquetaires »** du 9 au 11 et du 16 au 18 septembre

**"Sensations chocolat"** les 5 et 6 novembre.

**Vaux le Vicomte fête Noël** Les 3, 4, 10, 11 et du 17 au 31 décembre.

**Domaine de Vaux le Vicomte**

**01 64 14 41 90 - [www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)**



## Côté musique...

### La Péniche Opéra...

#### En résidence à Fontainebleau et dans le sud Seine-et-Marne

Un projet territorial, car il allie la Ville de Fontainebleau (avec ses théâtres, son château, son action culturelle), à la réalité géographique de son environnement : la présence de ses trois rivières (la Seine, le Loing et l'Yonne).

Un projet culturel qui va à la rencontre du public, de la nature, de l'histoire et de la géographie de ce territoire. Tout au long des siècles, depuis François 1er jusqu'au XXe siècle, les artistes accueillis dans le pays de Fontainebleau ont nourri des relations très étroites avec les environs, la forêt bien sûr mais aussi les abords des rivières. La voie d'eau a fortement marqué la région. Nemours, St Mammès, Montereau et Melun sont des ports fluviaux qui ont déterminé toute l'économie et l'histoire du sud Seine-et-Marne.



## Côté musique...

Le canal latéral au Loing qui date du début du XVIIIe siècle fait partie du patrimoine culturel de notre pays. Le projet artistique proposé se fonde sur ce dialogue permanent entre le cœur historique de la Région, Fontainebleau et les communes avoisinantes traversées au fil des rivières.

Un projet artistique de qualité : une saison lyrique originale et variée, à la fois exigeante et divertissante, ouverte à tous.

A bord de la péniche Opéra, découvrez des spectacles légers pour tout public.

#### «Trois petits tours du côté de l'opéra», avec l'Ecole Normale de Musique

##### Le 6 février au Thalie Théâtre à Moret-sur-Loing

Promenade lyrique, de l'opéra aux mélodies, en passant par l'opérette et l'opéra comique. Avec les élèves de l'Ecole Normale de Musique de Paris.

#### L'ivrogne corrigé

##### Le 5 mars au théâtre de Fontainebleau

Nouvelle production Opéra comique en deux actes de C. W. Gluck avec les vaudevilles. Cet ouvrage est une véritable comédie musicale, la première du genre ! Rien n'y est sérieux, ni les malheurs de Colette, ni la rédemption de Mathurin, ni le Diable en personne.

## Côté musique...

#### Les Shadocks et compagnie... en musique ! à bord de la Péniche Opéra

##### Les 17 et 18 mai à Melun

##### Le 3 juin à Souppes-sur-Loing

##### Le 14 juin à Avon

Un spectacle tout public réunissant «Sports et divertissements» d'E. Satie, «L'Histoire de Babar» de F. Poulenc, «Les Shadoks et la cosmopompe» de D. Chouillet.

#### Le retour des Shadocks à bord de la Péniche Opéra

##### Les 1er et 2 avril au théâtre de Fontainebleau

##### Le 7 mai à Saint Fargeau Ponthierry

Un spectacle tout public à voir en famille réunissant «Le Vilain petit canard» de S. Prokofiev, «La Boîte à joujoux» de C. Debussy et «Les Shadoks et l'aéronautique» d'A. Marcoeur. Une bande dessinée lyrique, des pantomimes opératiques, une cantate animalière, une boîte à joujoux musicale et animée : autant de formes novatrices inventées ou revisitées par des compositeurs à l'imagination débordante.

#### Fête musicale «la Forêt Bleue»

##### Le 5 juin au château de Fontainebleau

Dans les bosquets des jardins du Château de Fontainebleau, vous assisterez à une fête musicale réunissant pas moins de 500 participants!

#### Renseignements & réservations

01 53 35 07 77

[www.penicheopera.com](http://www.penicheopera.com)

# Côté musique... Côté musique...

## **Hommage à Django Reinhardt...** à Samois-sur-Seine

**Django Reinhardt, le virtuose et créateur du jazz manouche !**

Jean-Baptiste Reinhardt, plus connu sous le nom de Django Reinhardt est né en 1910 à Liberches en Belgique. Il meurt en 1953 à Samois-sur-Seine. Dans une période difficile de sa vie, de retour des États-Unis, un séjour qui ne lui a pas apporté ce qu'il espérait sur le plan musical, Django Reinhardt décide de poser ses valises à Samois et prendre un temps de repos et de réflexion dans le charmant village des bords de Seine. Il se lie d'amitié avec les habitants de Samois, et en particulier avec Fernand qui tient " l'Auberge de l'Île ". Entre parties de billard, parties de pêche et de peinture en bord de Seine, il se rend régulièrement à Paris, fréquente les clubs et y rencontre la jeune génération des musiciens de jazz. Il est en recherche de nouvelles aventures musicales. Le village de Samois-sur-Seine lui offre un cadre privilégié pour un retour sur lui-même. En mai 1953, il part brutalement pour le "grand voyage" et laisse ses bords de Seine orphelins. Il a eu le temps de marquer de son passage ce cadre privilégié qui lui avait donné asile. Un demi-siècle après sa disparition, il reste une figure incontournable et indispensable de l'histoire du jazz mondial et influence encore aujourd'hui la jeune génération des musiciens.

Avec des grands noms du jazz, venus du monde entier, et des formations de jazz manouche, ce festival offre un panorama musical complet. Le village de Samois-sur-Seine, dans lequel repose le musicien, dispose d'un cadre idéal, les bords de Seine, pour

accueillir les passionnés venus d'Europe entière. Programme détaillé en cours de finalisation.  
**Renseignements : 01 64 69 54 66**  
[www.festivaldjangoreinhardt.com](http://www.festivaldjangoreinhardt.com)



## **Opéra de Plein air... Madame Butterfly de Giacomo Puccini au château de Fontainebleau**

**Les 1er et 2 juillet**

Pour la 2ème année, à l'occasion de ce rendez-vous, l'art lyrique de niveau international quitte les salles pour offrir au grand public un moment d'émerveillement en plein air devant le décor époustouflant du domaine national du château de Fontainebleau.

## Côté musique...

Madame Butterfly est une tragédie japonaise en 3 actes de Giacomo Puccini, d'après un livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa. Cet opéra a été créé à la Scala de Milan le 17 février 1904.

C'est lors d'un séjour à Londres, en 1900, que Puccini découvre une pièce de théâtre de David Belasco (auteur américain), intitulée Madame Butterfly. Bien qu'il ne parle pas anglais, il est très fortement touché par l'histoire de cette jeune geisha, mariée à un officier américain, qui l'abandonne après lui avoir fait un enfant.

Au départ, Puccini souhaitait construire un opéra en un seul acte, tout comme la pièce de Belasco.

Mais ce projet est abandonné de peur de ne pas obtenir les faveurs du public italien. Lors de l'écriture de l'opéra, le réalisme verbal de la pièce américaine est éliminé. Les personnages s'inspirent d'avantage du roman de l'écrivain français Pierre Loti : Madame Chrysanthème paru en 1887, même si l'histoire n'est pas similaire.

La création de Madama Butterfly, à la Scala de Milan sera un fiasco. Le spectacle est alors vraisemblablement présent à la fois sur scène et dans la salle même. Les spectateurs sans pitié, vont jusqu'à imiter des animaux de la basse-cour en pleine représentation.

L'opéra est aussitôt retiré de l'affiche sur demande des deux librettistes effarés et sera retravaillé par Puccini. La nouvelle version en trois actes, au lieu de deux, présentée le 28 mai 1904 à Bescia, est un véritable triomphe.

L'opéra connaîtra dès lors un succès international.

**Informations - 01 60 71 50 70**

## Côté musique...

### **Concerts symphoniques de l'Orchestre Melun Val de Seine**

au Mée-sur-Seine le 27 mars

L'orchestre Melun Val de Seine, sous la direction de Jean-Michel Despin, propose chaque année à son public de partir à la découverte ou à la re-découverte du grand répertoire symphonique. Au cours de son histoire, cette formation s'est forgée une réputation d'excellence au sein de l'Agglomération et hors de ses



## Côté musique...

frontières. L'heureuse réunion de musiciens de tous horizons, jeunes et moins jeunes, dont l'enthousiasme et l'engagement ne se démentent jamais, permet semaine après semaine de bâtir des programmes exigeants, passionnés et originaux. Le public a toujours manifesté son enthousiasme devant l'énergie et le talent de cette formation peu commune. Nul doute que les chefs d'œuvres d'Elgar, Tchaïkovski et Sibelius emporteront une fois de plus l'adhésion des musiciens et des auditeurs.

à Boissise-le-Roi le 7 mai

Cette quinzième saison de l'orchestre Melun Val de Seine prendra la forme d'un périple musical menant de la Russie de Tchaïkovski, aux brumes du nord de l'Europe. Les pages symphoniques les plus fameuses de Sir Edward Elgar et Jean Sibélius sont de celles que chacun fredonne presque chaque jour. Il suffit d'en entendre quelques notes pour se sentir en terrain familier. Depuis sa création en 1996, la formation orchestrale de la Communauté d'Agglomération, sous la direction de Jean-Michel Despin, propose aux élèves et musiciens amateurs un travail régulier et en profondeur des chefs d'œuvres du grand répertoire symphonique. Cette année, la célèbre suite du ballet « casse-noisettes » sera au centre du travail et des concerts de l'orchestre. Depuis deux ans, la présence régulière du quatuor Benaïm auprès des musiciens leur offre l'opportunité et le privilège de travailler au contact de quartettistes de renom.

## Côté musique...

### **Concerts de musique classique de la Camerata Melun Val de Seine**

sur plusieurs communes de l'agglomération Melun Val de Seine

Du 17 au 19 et du 24 au 26 juin

Mozart côté jardin

Cinq virtuoses de la Camerata Melun Val de Seine vous invitent à un parcours musical en plein air dans six lieux insolites à la rencontre du divin Mozart. Ces concerts, qui se déroulent dans des lieux exceptionnellement ouverts au public, font resplendir quelques facettes du génie mozartien dans des écrans dignes du raffinement du siècle des Lumières. Ils offrent de plus l'occasion de découvrir un Mozart inouï, servi par des artistes de tout premier plan, qui réussissent à allier intelligence et musicalité : le Quatuor Benaïm et le pianiste François Kerdoncuff. En effet, outre un quatuor à cordes et des pièces pour piano seul, ces artistes interprètent des œuvres où Mozart expérimente les rapports sonores entre cordes frappées (piano) et cordes frottées (violon, alto, violoncelle). Pour cela, le compositeur avait émis le souhait de pouvoir réduire à un quatuor à cordes l'orchestre qui accompagne les 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> concertos pour piano. C'est dans cette version, rarement jouée, que nous entendons maintenant ces œuvres, accompagnées d'un quatuor avec piano où Mozart a pu explorer d'une ère plus aigue encore, les mêmes espaces sonores.

01 64 79 25 31 - [www.melunvaldeseine.fr](http://www.melunvaldeseine.fr)

# Préparer ses sorties, son séjour

## Préparer ses sorties, son séjour



### Venir en Seine-et-Marne ...

#### Par les Ais :

Seine-et-Marne est limitrophe des deux aéroports internationaux d'Orly et de Roissy CDG ainsi que de l'aéroport Paris Vatry ouvert récemment près de Reims et desservant la Scandinavie.

#### Par le train :

##### Réseau Grandes Lignes :

**Gare de Lyon :** Paris-Lyon / Paris-La Roche Migennes / Paris-Sens / Paris-Nevers / TGV Sud (gare de Melun)

**Gare de l'Est :** Paris-Strasbourg/Paris-Reims/Paris Troyes/ Paris-Château Thierry-Epernay/TGV Est (gare de Chessy)

**Gare du Nord :** TGV Nord (gare de Chessy)

##### Réseau Banlieue :

**Gare de Lyon :** RER D / RER A / Paris-Montereau

**Gare de l'Est :** RER E / Paris-Esbly / Paris-Meaux / Paris-Crécy-la-Chapelle

**Gare du Nord :** RER B / Paris-Laon

#### Sur place :

**en bus "Seine-et-Marne Express"** 12 lignes de bus régulières desservent l'ensemble du territoire. Retrouvez tous les détails dans la rubrique "transport" du site du Conseil général : [www.seine-et-marne.fr](http://www.seine-et-marne.fr)

**en navette "Châteaux-bus"** pour relier les châteaux de Vaux-le-Vicomte et de Blandy à partir de la gare de Melun. Les samedis, dimanches et jours fériés, du samedi 2 avril au 7 novembre.

Dessertes lors des «Visites aux Chandelles» au château de Vaux-le-Vicomte - début juin à fin août.

**Navettes touristiques en saison :** [www.tourisme77.fr](http://www.tourisme77.fr)

#### Par la route :

Quatre autoroutes traversent le territoire :

A4 (Paris-Metz - A5 (Paris-Troyes) - A6 (Paris-Lyon) et A104 (La Francilienne)

Les Grandes Nationales : RN2, RN3, RN4, RN6, RN7

### Connaître la Seine-et-Marne ?

Editions touristiques de Seine-et-Marne Tourisme

11 rue Royale - 77300 Fontainebleau

Tél : 01 60 39 60 39 - Site : [www.tourisme77.fr](http://www.tourisme77.fr)

Téléchargez vos brochures !

# Préparer ses sorties, son séjour

## Préparer ses sorties, son séjour

### La Seine-et-Marne a lancé son réseau de greeters !

Le mot Greeter vient du verbe anglais "to greet" qui signifie saluer, accueillir. Les premiers "Greeters" ont commencé à accueillir les touristes à New York en 1992 imaginant une forme d'accueil touristique basée sur la rencontre avec les habitants. Petit à petit d'autres associations se sont créées à travers le monde. En France, la Seine-et-Marne est le deuxième département à avoir créé son réseau. Une vingtaine de volontaires proposent aux visiteurs qui parcourent chaque année la Seine-et-Marne : des lieux insolites, des endroits inédits, le patrimoine local, les marchés... Ils leur racontent leur histoire, leur indiquent leurs bonnes adresses et passent un moment convivial avec eux. Le touriste a le sentiment d'avoir partagé pendant un moment la vie locale en compagnie d'un ami... Pour devenir greeter ou pour bénéficier d'une balade avec un greeter :

**Seine-et-Marne Tourisme**  
**greeters77@tourisme77.fr - 01 60 39 60 39**



### La Seine-et-Marne sur Internet

Profiter des grands événements culturels pour organiser un séjour-découverte en Seine-et-Marne. Les sites Internet et applications disponibles :

**[www.tourisme77.fr](http://www.tourisme77.fr)**

Dénicher toutes les adresses des producteurs du terroir, l'hébergement de vos rêves, Découvrir toutes les informations pratiques, horaires et conditions de visite des sites...  
Télécharger gratuitement votre documentation touristique...

**[www.resa77.fr](http://www.resa77.fr)**

Réserver vos billets pour les spectacles, vos week-ends et vos hébergements...  
soyez le créateur de votre séjour !

**[www.loisirs77.fr](http://www.loisirs77.fr)**

le site dédié à l'évènementiel

### loisirs77.mobi : sur Smartphone

Le nouveau site mobile de la destination disponible depuis les Smartphones ! Dès la connexion au site, le mobinaute a la possibilité de consulter les informations disponibles autour de lui. Le vrai plus : le site propose les hébergements, sorties, manifestations qui sont à proximité de l'endroit où l'on se trouve grâce à la géolocalisation.

### Une application pour I Phone

Cette application permet de présenter l'offre touristique du département, de rechercher un hébergement, un restaurant autour d'un point donné.

### Seine-et-Marne Tourisme lance sa première brochure consultable sur I Pad

et vous propose un magazine de découvertes touristiques. Ce nouveau support associe aux articles et photos des reportages vidéos et audio, et s'ouvre sur le monde en mode connecté pour approfondir les sujets !



**Restez en contact permanent avec la Seine-et-Marne en nous rejoignant sur Twitter ou Facebook et soyez informés des nouveautés et bons plans en avant première.**

Seine-et-Marne Tourisme  
11 rue Royale,  
77300 Fontainebleau  
Tél : 01 60 39 60 39  
Fax : 01 60 39 60 40  
cdt@tourisme77.fr  
www.tourisme77.fr

Espace presse : [www.tourisme77.fr](http://www.tourisme77.fr)  
Contact : Service Presse  
01 60 39 60 35 - [presse@tourisme77.fr](mailto:presse@tourisme77.fr)

